**Проектная работа**

**на тему**: Способы стимулирования и педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении.

 Воспитатель: Гога Ольга Викторовна

Содержание

1.Ситуация -------------------------------------------------------------------------------------- 3

2.Теоретическое обоснование проблемы-------------------------------------------------4

3.Постановка проблемы-------------------------------------------------------------------------7

4.Цель--------------------------------------------------------------------------------------------------8

5. Способ решения проблем-------------------------------------------------------------------9

6.Задачи и план деятельности---------------------------------------------------------------10

7. Планируемый образовательный результат-------------------------------------------11

8. Показатель достижения результатов---------------------------------------------------12

Ситуация

Воспитатель заметил что в ее группе ребенок сторонится сверстников. Не общается и не играет со сверстниками, а если к нему подходят другие дети отворачивается от них, забирает игрушки и играет один.

Теоретическое обоснование данной проблемы.

Общение - это взаимодействие двух или более людей направленное на согласование и объединения усилий, с целью налаживания отношений и достижение общего результата.

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, т. к. является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации воспитательной работы с дошкольниками.

Общение с детьми - необходимое условие психического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявление и развитие начал коллективных взаимоотношений детей. В среднем дошкольном возрасте психологические новообразования личности ребенка находят свое отражение во всех сферах психического развития ребенка – коммуникативной, познавательной, волевой, мотивационной. Средняя группа детского сада не есть аморфное объединение детей со стихийно складывающимися случайными отношениями и связями. Эти отношения и связи уже представляют относительно устойчивую систему, в которой каждый ребенок в силу тех или иных причин занимает определенное место. Среди них немаловажную роль играют как гендерный признак, личностные качества ребенка, различные его навыки и умения, так и уровень общения и взаимоотношений в группе.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом *разнообразии коммуникативных действий*и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезвычайно *яркой эмоциональной насыщенности.*Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослыми. Действия, адресованные сверстнику, характеризуются значительно более высокой аффективной направленностью. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. В среднем дошкольники втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их*нестандартности и нерегламентированности.*Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, не заданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звукосочетания, сочиняют разные небылицы и т.д. Подобная свобода позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало.

Существует три формы общения:

Первая форма *-эмоционально-практическое общение*со сверстниками (второй-четвертый годы жизни). Потребность в общении со сверстниками складывается в раннем возрасте. На втором году у детей наблюдается интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям, а к концу второго года появляется стремление привлечь внимание сверстника к себе, продемонстрировать свои достижения и вызвать его ответную реакцию

Следующая форма общения сверстников - *ситуативно-деловая.*Она складывается примерно к четырем годам и до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку.

Общение в ролевой игре разворачивается как бы на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (т.е. от лица взятых ролей - врач-больной, продавец-покупатель, мама-дочка) и на уровне реальных отношений, т.е. существующих за пределами разыгрываемого сюжета (дети распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других). В совместной игровой деятельности постоянно происходит переход с одного уровня на другой - переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. Это может свидетельствовать о том, что дошкольники отчетливо разделяют ролевые и реальные отношения, причем эти реальные отношения направлены на общее для них дело - игру. Таким образом, главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится *деловое сотрудничество.*

Сотрудничество следует отличать от соучастия. При эмоционально-практическом общении дети действовали рядом, одинаково, но не вместе, им важно было внимание и соучастие сверстника. При ситуативно-деловом общении дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие и было названо сотрудничеством. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста

Постановка проблемы

Научить ребенка социально приемлемым нормам поведения и общению со сверстниками.

Цель

Предлагаемым способом, решить проблему взаимоотношения данного ребенка с детьми средней группы в дошкольном учреждении.

Способ решения проблем

1. Метод наблюдения.

2. Метод психологического эксперимента в области: а) изучения избирательных отношений между детьми, б) изучения сплоченности группы.

3. Психодиагностические методы: беседа.

4.Необходимо повысить интерес проблемного ребенка к окружающим его людям;

5. Необходимо научить ребенка извлекать опыт из неудачного общения и выхода их конфликтных ситуаций;

 Задачи

1. Формировать навыки коммуникативной деятельности у ребенка .

2. Формировать положительные эмоции у ребенка.

3. Повышать уверенность в своих силах, появлению сплоченности коллектива.

План деятельности

Одним из направлений педагогической деятельности воспитателя должно стать развитие, навыков общения со сверстниками, для этого используются:

-игры способствующие развитию коммуникативных способностей ребенка

-сюжетно ролевые игры (в том числе и с наличием проблемной ситуации)

-интерактивные игры (игры на взаимодействие)

-социально- поведенческие тренинг (направленные на обучения модели конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации)

-чтение и обсуждение художественных произведений

-просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий.

-дискуссии

Планируемый образовательный результат

1. Преобладание положительных эмоций;
2. Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вреда другим);
3. Повышение уверенности в своих силах, появлению сплоченности коллектива;
4. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию.

Показатель достижения результатов

Для разрешение данной проблемы я выбрала четвертый способ : повысить интерес проблемного ребенка Ромы к окружающим его людям. Для развития навыков общения со сверстниками, я использовала:

- сюжетно-ролевые игры ( в том числе и с наличием проблемной ситуации)
-интерактивные игры (игры на взаимодействие).

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка, и именно поэтому я решили использовать её как средство для решения поставленной проблемы по формированию навыков общения дошкольника со сверстниками.

**Магазин игрушек**

Особенности игры и ее воспитательное значение (сюжетно-ролевая игра)

В этой игре дети делают новый шаг в развитии игрового партнерства и сотрудничества. Кроме того, меняется сам характер игровых действий — они становятся ролевыми. Игра позволяет выбирать разные роли - игрушек и их покупателей. Роль продавца выполняет воспитатель. Между всеми участниками игры устанавливается тесная связь, основанная на деловом сотрудничестве. Дети действуют индивидуально, а в дальнейшем небольшими группами (по 2-3 ребенка, пожелавших изображать одну и ту же игрушку). Эта игра, подвижная. Основным средством выполнения роли являются выразительные движения, причем движения выполняются уже не по подражанию, а по уговору с воспитателем и по представлению о выбранной роли. Здесь дается большой простор для детского творчества и инициативы, что очень важно для развития личности. Воспитатель при этом помогает детям применить уже полученный опыт в новых условиях. Таким образом, общение и взаимосвязь детей в этой игре поднимаются на новый уровень, поскольку включают элементы творческого сотрудничества и разделение функций.

Игра предназначена для детей -с трех до пяти лет.

Правила игры

1.Придумать, какую игрушку будешь изображать.

2.Покупателю нужно отгадать, какую игрушку ему показывают. Если не отгадал, он уходит без покупки.

Описание игры

Воспитатель предлагает детям поиграть в магазин игрушек: одни дети будут игрушками, которые продаются в магазине, другие - покупателями. «А я буду продавцом в этом магазине, - говорит воспитатель. - Кто хочет быть игрушками? Только сначала подумайте, какую игрушку хотите изображать, и скажите мне. А кто любит покупать игрушки? Кто хочет быть покупателем? Покупатели будут по очереди приходить в магазин и спрашивать, какие игрушки продаются сегодня». Дети-покупатели отходят подальше, в противоположную часть комнаты (или площадки), и дожидаются «открытия магазина». Дети, решившие изображать игрушки, усаживаются на скамейке, изображая игрушки, расставленные на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребенку и спрашивает, какую игрушку он желает изображать. Тут же они договариваются о том, как это делать. Например, можно изображать зайчика (прыгать), волчок (кружиться), куклу-плясунью (плясать), автомобиль (бегать и дудеть), лягушку (квакать и подпрыгивать), мячик (прыгать или подбрасывать его и ловить) и т.д. При выборе роли дети могут воспользоваться опытом игры в подарки и другие знакомые им игры. Воспитатель в роли продавца помогает советом, какую игрушку изобразить и какими движениями и звукоподражанием воспользоваться.

Покончив с подготовкой, воспитатель объявляет: «Магазин открыт!» Покупатели приходят по очереди, здороваются и просят показать игрушки. Продавец «берет с полки» какую-нибудь игрушку и приводит ее в движение, будто заводит ее (выводит ребенка, загадавшего игрушку, и делает рукой движения по его спине, будто заводит ключом). По движениям ребенка, изображающего игрушку, покупатель должен отгадать, какую игрушку ему показали. Если он правильно догадался и игрушка ему понравилась, он забирает ее с собой (отводит на свободное место). Затем приходит следующий покупатель и т.д. Когда все игрушки распроданы, роли меняются и игра начинается сначала. Если игрушек слишком много (намного больше, чем покупателей), можно предложить нескольким детям изображать вдвоем или втроем одну и ту же игрушку.

**Догонялки** (игра на взаимодействие)

*Особенности игры и ее воспитательное значение*

В этой игре ребенок должен строго соблюдать правила и подчинять свои действия сигналу - не убежать раньше времени. Это учит управлять своим поведением, преодолевать страх. Игра способствует развитию элементарных, доступных детям волевых усилий. Совместные и одинаковые движения способствуют тесному контакту детей, их общности. Правила игры и пространственная организация движений оказывают важное воздействие на волевое развитие. Удовольствие от игры и личный успех ребенка стимулируют его усилия.

*Описание игры*

Игра начинается с того, что воспитатель проводит черту на земле (палочкой или мелом), а затем предлагает кому-нибудь из детей сделать три шага от черты. Вокруг его ног чертится круг - это дом для ловишки. Воспитатель подзывает к себе детей, предлагает им взяться за руки и построиться в шеренгу спиной к черте.

Вместе с воспитателем дети дружно шагают от черты со следующими словами:

Мы, веселые ребята, любим бегать и скакать. Ну, попробуй нас догнать. (2 раза.)

С окончанием этого текста дети останавливаются, а воспитатель проводит еще одну черту, за которой будет дом для всех детей. Здесь ловишка уже никого не сможет поймать. Затем выбирается ловишка. Он занимает место в круге, а все остальные дети выстраиваются у черты своего дома И берутся за руки. Двигаясь теперь по направлению к ловишке, они все вместе дружно шагают и повторяют с воспитателем те же слова: «Мы, веселые ребята...» С последним словом этого текста (но не раньше) все поворачиваются спиной к ловишке и бегут в свой дом, а ловишка старается их догнать. Если это ему удается, то пойманный идет, в дом ловишки. Если нет, то выбирается новый ловишка. Игра повторяется сначала.

В конце игры воспитатель отмечает тех детей, которых ни разу никто не догнал, и тех ловишек, которые хорошо выполнили правила и старались догнать детей.

Правила игры

1.Идти к ловишке смело, дружно, ровной шеренгой, держась за руки, согласуя свои шаги с шагами других детей.

2. Бежать только после того, как будет сказано последнее слово («догнать»). Это одинаково относится и к ловишке, и к тем, кто от него убегает.

3. Не ловить тех, кто поддается и намеренно бежит медленнее, чем может.

Основное правило игры - второе; к этому правилу нужно привлечь особое внимание детей. Следует объяснить, что в этой игре все они смелые, ловкие и совсем не боятся, что их поймают. Объяснение игры дается в наглядно-действенной форме. Очень важно заранее рассчитать расстояние между одной и другой чертой, чтобы дети могли успеть убежать от ловишки и в то же время имели достаточное пространство для бега.

В конце игры следует поощрить детей за то, что они хорошо выполняли все правила.

**Игры способствующие развитию коммуникативных способностей ребенка.**

Игра «Собираем головоломки» Развивает коммуникативные способности ребенка. Сначала ребенку предлагают собрать одну или несколько головоломок («Танграм», «Квадрат Пифагора», «Сложи квадрат» и т.п.) Затем незаметно из коробки извлекают одну деталь. Ребенок складывает знакомую головоломку и вдруг обнаруживает, что не хватает одной детали. Он обращается за помощью к взрослому. Если ребенок еще не готов к такого рода общению, взрослый может помочь ему: «Эта деталь у меня. Если она тебе нужна, можешь попросить, и я отдам ее».

Полученный навык закрепляется постепенно, при каждом повторении данной игры, а затем переносится на другие виды деятельности.

"Волшебные кляксы " Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов.

Игра "Словоассоциации" Взять любое слово, например, батон. Оно ассоциируется: - с хлебобулочными изделиями.- с созвучными словами:барон, бекон.- с рифмующимися словами: кулон, салон. Создать как можно больше ассоциаций по предложенной схеме.

Игра "Теремок" Детям раздаются картинки различных предметов: гармошки, ложки, кастрюли и т.д. Кто-то сидит в "теремке" (например, ребенок с рисунком гитары). Следующий ребёнок просится в теремок, но может попасть туда, только если скажет, чем предмет на его картинке похож на предмет хозяина. Если просится ребенок с гармошкой, то у обоих на картинке изображен музыкальный инструмент, а ложка, например, тоже имеет дырку посередине.

Представленные игры способствуют развитию общения детей, могут сделать его более содержательным и выработать коммуникативные навыки.