

Всероссийский сетевой конкурс «Современный урок (занятие)».  
Номинация 1. Современное занятие в дошкольном образовании.

Ментальные карты как инновационный метод  
работы с детьми дошкольного возраста в  
разновозрастной группе детского сада при  
реализации программы «Азы финансовой  
культуры для дошкольников»

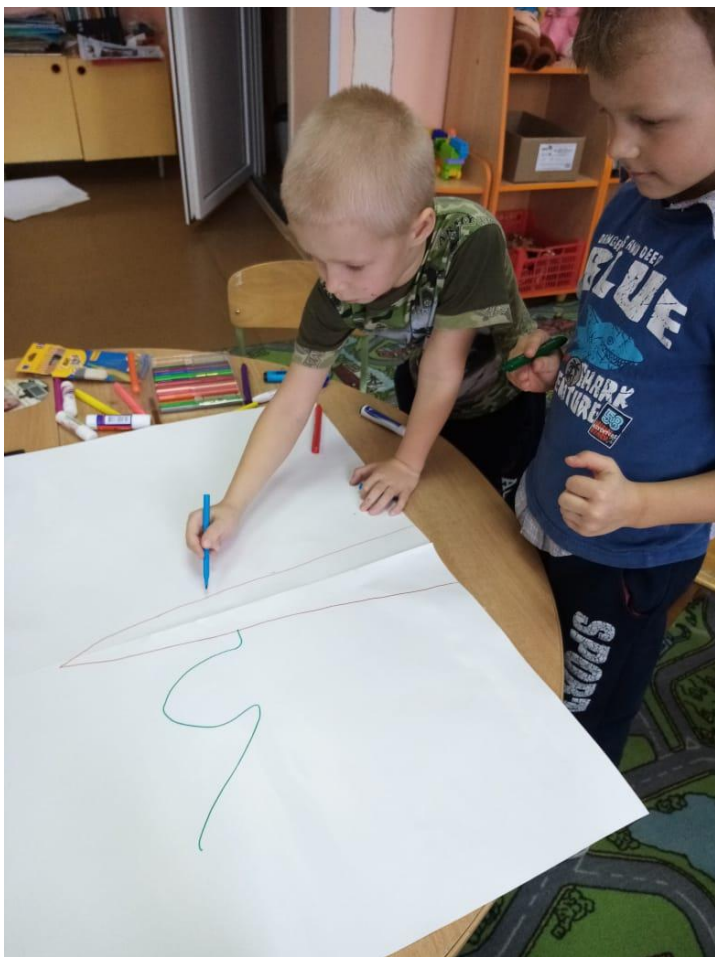
Журавлёва Светлана Николаевна  
Воспитатель  
МКОУ Отрокская СОШ-филиал д\с «Улыбка»

- В своей практике я использую метод ментальных карт в игровой форме. Этот метод основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.
- Результативность применения этого метода достигается за счёт:
- - наглядности: всю проблему с её многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- - привлекательности: хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- - запоминаемости: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета карта легко запоминается;
- - своевременности: карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- - творчества: карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- - возможности пересмотра: пересмотр карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

- Метод ментальных карт помогает детям собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Во время составления карты дети вместе с педагогом рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения. Ментальные карты помогают детям развивать связную речь, логическую грамотность, а также самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал. При составлении ментальных карт у детей четко формируются причинно-следственные связи и последовательность действий.
- Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты воспитатель учит детей придерживаться следующих правил:
  - 1. Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.
  - 2. Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет. (Это очень важно, так как каждый цвет имеет свою скорость восприятия).

- 3. С центральной идеей следует соединять главные ветви карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии.
- 4. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.
- 5. Над каждой ветвью нужно рисовать только одну картинку понятную всем (прежде дети должны договориться что эта картинка обозначает).
- 6. Если трудно нарисовать самому предмет то можно использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации из заготовок. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.
- 7. Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.
- Карты мы создаем несколькими способами в зависимости от сложности темы, но в каждом из них главная роль отводится детям так как то, что дети делают сами, запоминается проще и лучше: 1. Ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно; 2. Педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию; 3. Дети делают карты с родителями как домашнее задание.

Центральный образ дети изображают в виде ствола дерева  
используя для этого маркер красного цвета



В центре ствола пишут главную мысль (либо обозначают символом)





- Затем изображают в виде ветвей отходящих от ствола основные темы непосредственно связанные с центральным образом. Они их рисуют зеленым, желтым, голубым цветами (эти темы раскрывают центральный образ).



После дети рисуют вторичные идеи в виде ветвей отходящих от ветвей более высокого порядка, ни их рисуют тем же цветом, что и ветви основной темы





Когда ветви готовы дети начинают добавлять рисунки, символы, и другую графику ассоциирующуюся с ключевыми словами.



Так как мышление каждого ребенка уникально то и картинки как результат мышления тоже получаются уникальными неповторимыми.





В процессе работы педагог создает детям проблемные ситуации. Дети учатся быстро ориентироваться и принимать решения.







Начиная работать с ментальными картами как в группе так и индивидуально я столкнулась с рядом проблем:

- При кодировке информации дети не могли договориться об обозначении предмета или действия при этом возникали конфликтные ситуации;
- Возникали проблемы с зарисовкой предметов или действий; ( для решения этих проблемы мы с детьми вместе заготовили заранее картинки (символы) часто использующихся предметов или действий которые будут понятны всем, тем самым мы решили и вторую проблему)
- При выполнении вместе с родителями дома встречалось в картах отсутствие центральной темы (неверно выделена центральная тема) (для решения этой проблемы провела мастер класс для родителей по созданию ментальных карт).



Возникали проблемы с зарисовкой предметов или действий.  
Дети уже без помощи воспитателя решают проблему.



Анализируя результаты использования метода ментальных карт при формировании финансовой культуры ребенка я выяснила, что при использовании этого метода закладываются индивидуальные особенности восприятия финансового мира. Это объясняется тем что метод ментальных карт базируется на идее структурной организации знаний, аккумулирующих всё множество сведений ребенка об окружающем мире в том числе о финансовой культуре. Что позволит ребёнку воспринимать и адекватно понимать всю поступающую информацию, а также успешно использовать её для проектирования собственного поведения.